

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Самарская государственная академия культуры и искусств»

МОДЕРНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРЫ: ИДЕИ И ПАРАДИГМЫ КУЛЬТУРНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ

II Международная научно-практическая конференция
22–23 мая 2014 года

Программа



Самара 2014

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Куруленко Эллеонора Александровна, ректор СГАКИ, доктор культурологии, профессор

Соловьева Светлана Владимировна, проректор по научной работе и международным связям СГАКИ, доктор философских наук, профессор

Ионесов Владимир Иванович, заведующий кафедрой теории и истории культуры СГАКИ, доктор культурологии, профессор

Артамонова Людмила Михайловна, заведующая кафедрой истории Отчества СГАКИ, доктор исторических наук, профессор

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

22 мая 2014 г., 10.30, актовЫЙ зал СГАКИ

1. *Liritzis Ioannis*, Ph.D (Edin.), Professor of Archaeometry University of the Aegean, Laboratory of Archaeometry (Director & Founder), Dept. of Mediterranean Studies, Greece

Cultural Change in Discourse of Transdisciplinary Knowledge

2. *Лелеко Виталий Дмитриевич*, доктор культурологии, профессор кафедры теории и истории культуры Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств, г. Санкт-Петербург

Визуальные и предметные трансформации в культуре европейской повседневности

3. *Ионесов Владимир Иванович*, доктор культурологии, профессор, зав.ий кафедрой теории и истории культуры СГАКИ, г. Самара

Парадигмы культурных изменений: опыт и переживание

4. *Кислов Александр Геннадьевич*, доктор философских наук, профессор, Российский государственный профессионально-педагогический университет (РГППУ), г. Екатеринбург

О перспективах профессионального образования в свете деинституциализации высшей школы

5. *Голубев Александр Владимирович*, кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник, руководитель Центра по изучению отечественной культуры Института российской истории РАН, г. Москва

Власть и общество в контексте советской модернизации: культурный аспект

6. *Невелев Анатолий Борисович*, доктор философских наук, профессор, Челябинский государственный университет, г. Челябинск

Демаркация предметности и энергийности: деятельный аспект трансформации



СЕКЦИЯ
МЕЖДУНАРОДНОЙ ШКОЛЫ ВЫСШИХ
КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ = THE
INTERNATIONAL SCHOOL FOR ADVANCED RESEARCH IN
CULTURAL STUDIES

22 мая 2014, четверг / 22 May 2014, Thursday,
14.00–18.00, ауд. 300 / room 300,
СГАКИ / Samara State Academy of Culture and Arts
16.00–16.15 – кофе-брейк

**«ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОСТИ В ГЛОБАЛИЗУЮЩЕЙСЯ
КУЛЬТУРЕ: СЦЕНАРИИ И СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ» = “CHALLENGES OF CONTEMPORARY
IN GLOBALIZING CULTURE: SCRIPTS AND STRATEGIES
OF DEVELOPMENT”**

Руководитель - **Ионесов Владимир Иванович / Vladimir I. Ionesov**,
доктор культурологии, зав.ий кафедрой теории и истории культуры,
директор Международной школы высших культурологических
исследований СГАКИ / Professor, Chair, Department of Theory and
History of Culture, Samara State Academy of Culture and Arts, Director of
Internattional School for Advanced Research in Cultural Studies /
Самара, Россия

Секретарь - **Чиркова Наталья Владимировна / Natalia V. Chirkova**,
кандидат исторических наук, доцент кафедры теории и истории
культуры СГАКИ / Associate Professor, Department of Theory and
History of Culture, Samara State Academy of Culture and Arts, Samara /
Самара, Россия

Доклады и сообщения / Reports and Contributions

Некрасов С.Н. / Sergey N. Nekrasov, доктор философских наук, профессор, Уральского федерального университета / Ural Federal University, Ekaterinburg, Russia / *Екатеринбург, Россия*

Модернизация культуры в евразийском пространстве и угрозы культурных изменений = Modernization of culture in eurasian space: threat of cultural changes

Перайка А. / Ana Peraica, профессор, лектор визуальной культуры и медиаискусства, философский факультет, кафедра культурных исследований, Университет Риека / Lecturer of Visual Culture and Art-Media, Department of Philosophy, University of Rijeka / *Риека, Хорватия*

Синдром жертвы в дискурсе культурологии: парадигмы трансформации = Syndrome of sacrifice in discourse of cultural studies: paradigms of transformation

Лирицис И. / Ioannis Liritzis, профессор археометрии, факультет средиземноморских исследований, Эгейский университет / Professor of Archaeometry, Department of Mediterranean Studies, Rhodes, Greece / *Родос, Греция*

Культурные изменения в дискурсе междисциплинарного знания = Cultural change in discourse of transdisciplinary knowledge

Бхагат Р. / Rabi S. Bhagat, профессор, кафедра международного менеджмента и организованного поведения, Университет Мемфиса, директор программы бизнеса и экономики / Professor of International Management and Organizational Behavior, University of Memphis, Memphis, USA / *Мемфис, США*

Культурные изменения в глобализующихся нациях: где мы и откуда идём? = Cultural changes in globalizing nations: where do we go from here?

Вейман Г. / Gisela Weimann, арт-инсталлятор, режиссёр и художник, мастерская креативных технологий и арт-моделирования / Independent artist, photographer, designer, art-installer, Berlin, Germany / *Берлин, Германия*

Арт-визуальные метаморфозы в современной культуре = Art-visual transformations in contemporary culture

Стрингер Д. / David Stringer, руководитель международной организации «Универсальный альянс» / Chair of Universal Alliance International Organization UK / *Фоуэй, Великобритания*

Парадигмы изменений на пути к лучшему и худшему миру = Paradigms of changes both for better and for worse, and our proactive awareness of them

Бхавук Д. / Dharm Bhawuk, профессор, кафедра менеджмента, культуры и социальной психологии, Колледж бизнес-администрирования, Гавайский университет / Professor of Management and Culture and Community Psychology College of Business Administration, University of Hawaii at Manoa, Honolulu, USA / *Гонолулу, США*

Управляя межкультурными изменениями: от конфликта к примирению = Managing of intercultural changes: from conflict to reconciliation

Комса А. / Alexandra Comsa, старший научный сотрудник, Институт трасологии Академии наук Румынии / Researcher, Institute of Trasology, Academy of Sciences of Rumania / Бухарест, Румыния

Антропологические изменения в границах культурных ареалов: по материалам исторической Трансильвании = Anthropological changes in limits of cultural areals: Transilvanian context

Махлина С.Т. / Svetlana T. Makhlina, доктор философских наук, профессор кафедры теории и истории культуры Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств / Professor, Department of Theory and History of Culture, Saint-Petersburg State University of Culture and Arts, Saint-Petersburg, Russia / *г. Санкт-Петербург, Россия*

Знаковость вещи: символические трансформации = Symbolic transformations of things

Писипати Р.К. / S. Rama Krishna Pisipaty, профессор, геоархеолог, Енатурский университет / Professor, SCSVMV University, Enathur, Kanchipuram, India / *Канчипурам, Индия*

Социальные и экологические трансформации в культурогенезе древнеиндийской цивилизации = Social and ecological changes in cultural genetics of ancient Indian civilization

Хренов Н.А. / Nikolay A. Khrenov, доктор философских наук, профессор, заместитель директора Государственного института искусствознания / Professor, Deputy of Director, State Institute for Art Studies, Moscow, Russia / *Москва, Россия*

Судьба традиционной культуры в постиндустриальной цивилизации = Destiny of traditional culture in post-industrial civilization

Кумар С.М. / Manoj Kumar Singh, профессор, факультет антропологии, университет Дели / Professor, Department of Anthropology University of Delhi / *Дели, Индия*

Образцы культурных изменений в доисторический период: палеолитическое наследие индии = Patterns of cultural changes in prehistory: paleolithic heritage of India

Инкижекова М.С. / Maria S. Inkizheкова, доктор философских наук, доцент, Уральский государственный горный университет (Екатеринбург) / Professor Ural State Mining University, Ekaterinburg / *г. Екатеринбург, Россия*

Этнокультурные системы: осмысление трансформационных процессов = Ethno-cultural systems: interpretation of transformation process

Чичёва С.Е. / Svetlana E. Chichova, кандидат исторических наук, доцент, Самарский государственный университет, кафедра теории и истории культуры, доцент, кандидат исторических наук, доцент / Associate Professor, Samara State University, Samara / *г. Самара, Россия*

«Зачем культура?», или Метод метарефлексии в понимании современных теорий культуры = «Why culture?», or Method of metareflection of contemporary cultural theories

Сериков А.Е. / Andrey E. Serikov, декан философского факультета Самарской гуманитарной академии, кандидат философских наук, доцент / Associate Professor, Samara Academy for Humanities, Samara / *г. Самара, Россия*

Проблема модернизации культуры в контексте различия культурных и социальных норм поведения = Problem of modernization of culture in context of difference of cultural and social norms of behavior

Ипполитова А.Г. / Anastasia Ippolitova, кандидат культурологии, профессор кафедры философии и общегуманитарных дисциплин, Самарский юридический институт ФСИН РФ / Professor, Department of Philosophy and Humanities, Samara Law Institute, Samara, Russia / г. Самара, Россия

Этническая культура, стиль жизни и кросс-культурные отношения в современной России = Ethnic culture, style of life and cross-cultural relations in contemporary Russia

Белкин А.И. / Anton I. Belkin, доктор психологических наук, доцент кафедры общей и прикладной психологии Поволжской государственной социально-гуманитарной академии / Associate Professor, Department of General and Applied Psychology, Povolzhie's State Socially Humanitarian Academy, Samara, Russia / г. Самара, Россия

Риск как адаптационный феномен в конфликтующем обществе = Risk as adaptation phenomenon in conflicting society

Акопов Г.В. / Garnik V. Akorov, доктор психологических наук, профессор, зав. кафедрой социальной психологии Поволжской государственной социально-гуманитарной академии / Professor, Chair, Department of Social Psychology, Povolzhie's State Socially Humanitarian Academy, Samara, Russia / г. Самара, Россия

Парадигмы сознания в эпоху перемен = Paradigms of consciousness in age of trials

Фоломеев С.Н. / Sergey N. Folomeev, кандидат исторических наук, доцент Самарского государственного экономического университета / Associate Professor, Samara State University for Economics, Samara, Russia / г. Самара, Россия

Феномен левого радикализма в эпоху социально-политических потрясений: исторический опыт России = Phenomenon of left-wing radicalism in age of social and political transformations: historical experience of Russia

Чиркова Н.В. / Natalia V. Chirkova, кандидат исторических наук, доцент кафедры теории и истории культуры СГАКИ / Associate Professor, Department of Theory and History of Culture, Samara State Academy of Culture and Arts, Samara, Russia / г. *Самара, Россия*

Ароматы и запахи больших городов в эпоху культурных изменений =
Fragrances and smells of cities in time of cultural changes

Гаюрова Ю.А. / Yulia A. Gayurova кандидат исторических наук, доцент СГАКИ / Associate Professor, Samara State Academy of Culture and Arts, Samara, Russia / г. *Самара, Россия*

Техноморфная модель мира и мотивация личности =
Technomorphic model of world and motivation of personality

Ионесов В.И. / Vladimir I. Ionesov, доктор культурологии, зав.ий кафедрой теории и истории культуры, директор Международной школы высших культурологических исследований, СГАКИ / Professor, Chair, Department of Theory and History of Culture, Samara State Academy of Culture and Arts, Director of Internattional School for Advanced Research in Cultural Studies / г. *Самара, Россия*

Сопrotивление культур: к особенностям нашего времени =
Resisting cultures: to featuries of our time

СЕКЦИЯ «ПРОСТРАНСТВО ПОВСЕДНЕВНОСТИ: ВОЗМОЖНОСТИ МОДЕРНИЗАЦИИ И ГРАНИЦЫ ТРАНСФОРМАЦИЙ»

22 мая 2014 г., 14.00-18.00, малый зал

Руководитель – *Лелеко Виталий Дмитриевич*, доктор культурологии, профессор Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств

Секретарь – *Сошников Александр Евгеньевич*, старший преподаватель кафедры теории и истории культуры СГАКИ

1. **Маслов Олег Николаевич**, зав. кафедрой экономических и информационных систем Поволжского государственного университета телекоммуникаций и информатики

Шарлатанство и проблема верификации ложных аксиологических знаний

2. **Соловьева Светлана Владимировна**, доктор философских наук, профессор СГАКИ

Юность и молодость в философии и феноменологии возраста

3. **Левитская Ирина Виленовна**, доцент кафедры теории и истории культуры, кандидат философских наук, доцент, СамГУ

Экотрансформация современной культуры

4. **Зайцева Ирина Александровна**, кандидат культурологии, заместитель зав. кафедрой теории и истории культуры СГАКИ

Визуальная культура повседневных социокультурных практик

5. **Зайниев Рустам Тургунович, Эргашев Улугбек Адхамович**, ассистенты, Ферганский политехнический институт (Узбекистан)

Рынок и нравственность

6. **Хасанова Гузель Миргасимовна**, доктор медицинских наук, профессор кафедры социальной работы факультета философии и социологии Башкирского государственного университета; **Вечко Олеся Юрьевна**, студентка 3 курса факультета философии и социологии, направления «Социальная работа» Башкирского государственного университета, г. Уфа

Культура в эпоху глобализации

7. **Чикаева Татьяна Александровна**, доцент, кандидат философских наук, Институт социальных наук

Необходимость и перспективы модернизации русской культуры

8. **Швец Марина Валерьевна**, доцент кафедры теории и истории культуры, кандидат исторических наук, доцент, СамГУ

Дача в пространстве российской повседневности: от «трудовой аскезы» к гедонизму?

9. **Труфанов Сергей Николаевич**, кандидат философских наук, доцент, зав. кафедрой философии и политологии СГАКИ

Как превратить эстетику в стройную науку?

10. **Дёмина Елена Ивановна**, преподаватель, Узбекский государственный университет мировых языков

К вопросу о трансформации культурных ценностей

СЕКЦИЯ «СОЦИАЛЬНЫЕ И ГЕНДЕРНЫЕ ТРАНСФОРМАЦИИ В КУЛЬТУРНОМ ПРОЦЕССЕ»

23 мая 2014 г., 10.00-13.00, ауд. 501

Руководитель – *Зайцева Ирина Александровна*, кандидат культурологии, доцент СГАКИ, заместитель зав. кафедрой теории и истории культуры
Секретарь – *Соловьёв Денис Александрович*, аспирант кафедры теории и истории культуры СГАКИ

1. **Казанцева Светлана Генриховна**, кандидат исторических наук, доцент кафедры философии Самарского государственного аэрокосмического университета

Массовая культура – реалии современного общества

2. **Кулько Екатерина Ивановна**, старший преподаватель кафедры педагогики, психологии и социологии, Белорусская государственная сельскохозяйственная академия

Интернет как условие формирования конструктивной направленности личности

3. **Семенова Вера Эдуардовна**, доцент кафедры философии и политологии, кандидат философских наук, Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет

Эгалитарная / партнерская модель гендерных отношений как основа социокультурного развития общества

4. **Семенова Лидия Эдуардовна**, профессор кафедры классической и практической психологии, доктор психологических наук, доцент, Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина; **Кожина Екатерина Владимировна**, аспирантка кафедры классической и практической психологии Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина

Социально-психологические проблемы семьи и родительства в контексте гендерной политики РФ в условиях культурных трансформаций

5. **Косимов Козимжон Исакович**, **Мадаминов Абдувахоб Ахмаджанович**, ассистенты, Ферганский политехнический институт (Узбекистан)

Прогресс и массовая культура

6. **Болотникова Елена Николаевна**, кафедра государственного и муниципального управления, доцент, кандидат философских наук, Институт управленческих технологий и аграрного рынка Самарской государственной сельхозакадемии

Управление производством субъективности

7. **Хайруллин Данис Минхатович**, студент ПГУТИ

Проблема манипуляции массовым сознанием посредством медиасреды и СМИ

8. **Грицай Людмила Александровна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и педагогики, Рязанский заочный институт (филиал) Московского государственного университета культуры и искусств

Установка на бездетность или малодетность, транслирующаяся через систему современных массмедиа, как фактор дестабилизации нации

9. **Соловьёв Денис Александрович**, аспирант кафедры теории и истории культуры СГАКИ

Отцовство в системе гендерных отношений меняющейся культуры

10. **Буякова Юлия Аркадьевна**, старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного творчества, СГАКИ

Инфографика в пространстве визуальной культуры

11. **Алпатова Оксана Евгеньевна**, аспирант кафедры теории и истории культуры, специальности 24.00.01, СГАКИ

Массовая культура как предмет исследования в трудах социологов франкфуртской школы

12. **Абрамова Анастасия Сергеевна**, магистрант I курса специальности «Социология социальных изменений», СамГУ

«Видение» как метод обнаружения «нового» в пространстве обыденного

13. **Широченко А.И.**, аспирант кафедры теории и истории культуры СГАКИ

Маргинальные ситуации в условиях кризиса: парадигмы культурных изменений

СЕКЦИЯ «СУДЬБА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ:
РЕФОРМАТОРСТВО И ТРАДИЦИОННОСТЬ В ЭПОХУ
ПЕРЕХОДНОСТИ»

22 мая 2014 г., 14.00-17.00, ауд. 501

Руководитель – *Соловьева Светлана Владимировна*,
доктор философских наук, профессор СГАКИ
Секретарь – *Алпатова Оксана Евгеньевна*, аспирант
СГАКИ

1. **Елисеева Юлия Александровна**, доктор философских наук,
доцент, г. Саранск

**Инфосфера как объект культурного планирования: опыт
финно-угорского мира**

2. **Юрченкова Нина Георгиевна**, зав. кафедрой гуманитарных и
социально-экономических дисциплин, доктор философских наук,
профессор, Российская правовая академия Минюста РФ, Средне-
Волжский (г. Саранск) филиал

**«Живая память» культуры в контексте современности (на
примере республики Мордовия)**

3. **Хохолькова Надежда Евгеньевна**, аспирант, Ярославский
государственный университет им. П.Г. Демидова, исторический
факультет, кафедра всеобщей истории

Афроцентризм: карнавал как образ жизни и стиль мышления

4. **Гавристова Татьяна Михайловна**, профессор, доктор
исторических наук, Ярославский государственный университет
имени П.Г. Демидова, кафедра всеобщей истории

Йинка Шонибаре: викторианская эпоха и битва за Африку

5. **Захаренко Татьяна Александровна**, старший преподаватель,
Белорусская государственная сельскохозяйственная академия

Толерантность как иммунитет к межэтническим конфликтам

6. **Ковалева Ольга Викторовна**, кандидат искусствоведения, доцент, докторант Национальной академии руководящих кадров культуры и искусств г. Киев (Украина)

Духовно-культурное наследие православных монастырей как основа преодоления конфликта ценностей в современной Украине (на примере Ровенской епархии)

7. **Антонова Александра Петровна**, преподаватель, ДШИ «Лицей искусств» г. Тольятти

Монументально-декоративные произведения г. Тольятти 1970-х годов. Попытка создания единой художественно-образной организации автозаводского района. Проблемы сохранения, изучения

8. **Желтоухова Д.В.**, аспирант Самарского государственного университета

Формирование музейной сети в Среднем Поволжье 1945-1980-х гг.

9. **Ведерникова Тамара Ивановна**, кандидат исторических наук, доцент кафедры теории и истории культуры СГАКИ

Способы выживания российской глубинки в условиях модернизации

10. **Салугина Наталья Петровна**, кандидат исторических наук, доцент кафедры теории и истории культуры СГАКИ

Археологические ресурсы социокультурного проектирования

11. **Бондаренко Александр Иванович**, кандидат педагогических наук, доцент СГАКИ

Ценностный фактор в проблеме сохранения культуры

12. **Третьякова Нелля Васильевна**, кандидат исторических наук, доцент кафедры теории и истории культуры СГАКИ

О специфике межконфессиональных и межкультурных отношений в современной России

13. **Рутинова Н.Ю.**, аспирант кафедры теории и истории культуры СГАКИ

Фольклор в пространстве креативной деятельности: артефакты коммуникации

14. **Гриценко Василий Петрович, профессор**, доктор философских наук, Краснодарский государственный университет культуры и искусств; **Данильченко Татьяна Юрьевна**, зав. кафедрой философии и политологии

Гуманитаризация как средство повышения культурной компетентности и преодоления негативной идентичности

15. **Минасян Арсен Аркадьевич**, помощник ректора по общим вопросам, старший преподаватель кафедры русского и иностранных языков Поволжского государственного университета сервиса, г. Тольятти

Толерантность как механизм российско-армянского межкультурного взаимодействия

16. **Мухаева Лариса Романовна**, доцент кафедры народной музыки, кандидат культурологии, Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарева (Институт национальной культуры)

Музыкальная культура Мордовии 1970-80-х гг. в контексте исторической эпохи

17. **Ефимова Анна Викторовна**, аспирант Львовской национальной академии искусств, г. Львов (Украина)

Нетрадиционные художественные подходы к актуализации культурной памяти в городской среде: «контрмонумент» и другие мемориальные практики второй половины XX – XXI вв.

18. **Якимова Елена Александровна**, аспирант Львовской национальной академии искусств

Взаимосвязь национальной и сакральной парадигм храмовой живописи Восточной Галичины первой трети XX века

СЕКЦИЯ «КУЛЬТУРА ДЕТСТВА ПОД ЗНАКОМ
СОЦИАЛЬНЫХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ: ИСТОРИЧЕСКИЙ
И ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ»

22 мая 2014 г., 14.00

Музей «Детская картинная галерея» (ул. Куйбышева, 139)

Руководитель – *Кислов Александр Геннадьевич*, доктор философских наук, профессор, РГППУ, г. Екатеринбург

1. **Коротеева Елена Ивановна**, доктор педагогических наук, профессор, старший научный работник Института художественного образования Российской академии образования

Роль изобразительного искусства в художественно-творческом развитии детей

2. **Голикова Светлана Викторовна**, ведущий научный сотрудник, доктор исторических наук, Институт истории и археологии УРО РАН

Ценность детей в российском обществе: итоги XIX века и проекты начала XX века

3. **Кислов Александр Геннадьевич**, доктор философских наук, профессор, Российский государственный профессионально-педагогический университет (РГППУ), г. Екатеринбург

Детство в условиях социума растущей мобильности

4. **Майорова-Щеглова Светлана Николаевна**, профессор, доктор социологических наук, Российский государственный гуманитарный университет

Интернет-культура детей

5. **Митрофанова Светлана Юрьевна**, кандидат социологических наук, Самарский государственный университет доцент кафедры социологии и политологии

Представление о «взрослости» в культуре детства

6. **Бикметова Наталья Владимировна**, кандидат искусствоведения, доцент, зав. кафедрой народного хорового искусства СГАКИ

Традиционное русское песенное творчество: экология детства

7. **Опарина Надежда Прокопьевна**, кандидат педагогических наук, доцент СГАКИ

Особенности восприятия художественного текста в ракурсе детского рисунка

8. **Благова Надежде Азизовна**, учитель изобразительного искусства, школа № 5 г. Тольятти

Художественное воспитание учащихся на уроках изобразительного искусства

9. **Мулызева Анна Борисовна**, аспирант СГАКИ

Детская глиняная игрушка в региональной культуре Самары

10. **Сальникова Алла Аркадьевна**, зав. кафедрой историографии и источниковедения, доктор исторических наук, профессор, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Институт международных отношений истории и востоковедения, Отделение института истории;

Галиуллина Диляра Магзумовна, доцент кафедры историографии и источниковедения, кандидат исторических наук, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Институт международных отношений истории и востоковедения, Отделение института истории

«Мир» ребенка в татарском букваре «Алифба» (конец XIX – начало XX веков)

11. **Ишбулатова Ислямия Анваровна**, учитель русского языка и литературы, Гимназия № 3, аспирант кафедры методики преподавания литературы Поволжской государственной социально-гуманитарной академии

Современные произведения литературы в восприятии подростков

12. **Гаврилова Людмила Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры декоративно-прикладного творчества СГАКИ; **Петрунина Наталья Николаевна**, кандидат педагогических наук, директор частного детского сада «Лукоморье»

Формирование мотивационной сферы дошкольников посредством интеллектуально-творческих форм обучения

КРУГЛЫЙ СТОЛ «ВСЕ ДЕТИ – ХУДОЖНИКИ! НЕ РИСУЮЩИХ ДЕТЕЙ НЕТ!»

22 мая 2014 г., 16.30

Музей «Детская картинная галерея» (ул. Куйбышева, 139)

Модераторы:

Иевлева Нина Васильевна, директор МБУК г.о. Самара
«Детская картинная галерея»

Коротеева Елена Ивановна, доктор педагогических наук,
профессор, старший научный сотрудник Института
художественного образования Российской Академии
образования

Тематический план дискуссии

- Произведения детей в истории изобразительного искусства, или как детский рисунок стал картиной.
- Феномен художественной одаренности ребенка.
- Педагогическое сопровождение детского художественного творчества.
- Дети и искусство: мифы и реалии педагогики художественного творчества.

Участники:

Кузнецова А.В., зам директора МБУК г.о. Самара «Детская картинная галерея» по научно-методической и выставочной деятельности

Суханина И.В., ученый секретарь МБУК г.о. Самара «Детская картинная галерея»

Синицина И.И., зав. отделом музейной педагогики МБУК г.о. Самара «Детская картинная галерея»

Денисова И.В., зав. мастерской по развитию детского творчества

Василюк Н.М., зав. мастерской по развитию детского творчества

Даньчина О.В., зав. отделом по работе с детьми по прикладному творчеству

Сорокина А.А., юрисконсульт МБУК г.о. Самара «Детская картинная галерея»

Гончар С.И., экскурсовод МБУК г.о. Самара «Детская картинная галерея»

Зырянова Н.И., экскурсовод МБУК г.о. Самара «Детская картинная галерея»

Кислов Александр Геннадьевич, доктор философских наук, профессор, Российский государственный профессионально-педагогический университет (РГППУ), г. Екатеринбург

Митрофанова Светлана Юрьевна, СамГУ, СамГТУ, доцент кафедры социологии и политологии, кандидат социологических наук

Бикметова Наталья Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент, зав. кафедрой народного хорового искусства СГАКИ

Опарина Надежда Прокопьевна, кандидат педагогических наук, доцент СГАКИ

Мулызева Анна Борисовна, аспирант СГАКИ

Гаврилова Людмила Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры декоративно-прикладного творчества СГАКИ

Петрунина Наталья Николаевна, кандидат педагогических наук, директор частного детского сада «Лукоморье»

СЕКЦИЯ «МОДЕРНИЗАЦИЯ И КУЛЬТУРА
В ИСТОРИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ»

1-е заседание, 22 мая 2014 г.,

14.00-18.00, ауд. 316

Руководители - *Кабытов Петр Серафимович*, доктор исторических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, зав. кафедрой российской истории Самарского государственного университета; *Артамонова Людмила Михайловна*, доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой истории Отечества СГАКИ

Секретарь – *Досекин Егор Сергеевич*, кандидат исторических наук, доцент, кафедра истории Отечества СГАКИ

1. **Сенявский Александр Спартакович**, доктор исторических наук, главный научный сотрудник, руководитель центра «Россия, СССР в истории XX века», Институт российской истории РАН;
Братченко Татьяна Михайловна, кандидат исторических наук, доцент, Российский государственный гуманитарный университет
Модернизация и культура: исторический опыт России

2. **Макарова Ольга Михайловна**, кандидат исторических наук, доцент, Самарский государственный университет
Перемены в восприятии образа Афины – покровительницы полиса во второй половине V века до н. э. и их отражение в памятниках художественной культуры

3. **Дубман Эдуард Лейбович**, доктор исторических наук, профессор, Самарский государственный университет
«Внутренние уезды» юго-восточного фронта Московского государства в XVII века

4. **Дашкевич Людмила Александровна**, Институт истории и археологии Уральского отделения Российской академии наук, г. Екатеринбург
Роль экзогенных факторов в становлении российского образования в XVIII – начале XIX веков

5. **Майорова Алла Степановна**, кандидат исторических наук, доцент, Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского
Социокультурные трансформации первой половины XIX века как основа преобразования культурного пространства Саратовской губернии в пореформенный период
6. **Бирюкова Анна Борисовна**, кандидат исторических наук, доцент, Самарский государственный технический университет
Сады и парки поволжских городов дореформенной эпохи (к проблеме модернизации городской пространственной среды российской провинции)
7. **Гусева Татьяна Михайлова**, доктор исторических наук, главный научный сотрудник, зав. отделом теории и истории культуры, НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия
Модернизационные процессы второй половины XIX века и проблемы развития культуры
8. **Якунин Вадим Николаевич**, профессор, проректор по инновационной и научно-исследовательской деятельности, Поволжский государственный университет сервиса
Памятники как неотъемлемая часть историко-культурного наследия города Тольятти
9. **Терехина Ольга Валентиновна**, кандидат исторических наук, Самарский государственный университет
Российское общество рубежа XIX – XX вв. глазами европейца (на примере методологического подхода Т.Г. Масарика к изучению русской культуры)
10. **Хайрутдинова Диляра Рифовна**, кандидат исторических наук, доцент, Казанский (Приволжский) федеральный университет
Новая парадигма культуры в России в годы Первой мировой войны (по материалам Казанской периодической печати)
11. **Кабытова Надежда Николаевна**, доктор исторических наук, профессор, Самарский государственный университет
Политическая культура провинции в Российской революции 1917 года

12. **Бондаренко Светлана Ивановна**, кандидат исторических наук, доцент, Алтайский государственный аграрный университет

Опыт социокультурных модернизаций в западносибирской деревне в годы нэпа

13. **Ерохин Владимир Николаевич**, доктор исторических наук, профессор, Нижневартровский государственный университет

Проблематизация представлений о британской идентичности в современной Великобритании

14. **Макарова Ирина Николаевна**, магистр истории, Самарский государственный университет

Процессы развития советской высшей школы в конце 1950-х – первой половине 1960-х гг. (на материалах Куйбышевской области)

2-е заседание

23 мая 2014 г., 10.00-14.00, ауд. 316

1. **Кабытов Петр Серафимович**, доктор исторических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, зав. кафедрой российской истории Самарского государственного университета

Новые социальные практики российских историков: вторая половина 80-х – 90-е гг. XX в.

2. **Сенявский Александр Спартакович**, доктор исторических наук, главный научный сотрудник, руководитель центра «Россия, СССР в истории XX века», Институт российской истории РАН

Стратегии имперской и сталинской модернизаций: сравнительный анализ

3. **Мезин Сергей Алексеевич**, доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой истории России, Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского

«Где художества больши прочих всех государств цветут...»: Пётр I перед лицом европейского искусства в Париже (1717)

4. **Гордиенко Дмитрий Олегович**, кандидат исторических наук, доцент, СГАКИ
«Благословенная Реставрация!». Англия весной 1660-1661 гг.: опыт модернизации государства
5. **Асташкин Руслан Сергеевич**, старший преподаватель, Институт управленческих технологий и аграрного рынка СГСХА
«Московиты» в восприятии Иржи Давида (к вопросу о русско-католическом диалоге накануне петровских реформ)
6. **Ибнеева Гузель Вазыховна**, доктор исторических наук, профессор, Казанский (Приволжский) федеральный университет
Проблемы культурного развития общества в политической практике Екатерины II
7. **Климкина Элина Владимировна**, кандидат исторических наук, доцент, СГАКИ
Сочетание национальных традиций и западных влияний в воспитательных практиках российского дворянства первой половины XIX века
8. **Смирнов Юрий Николаевич**, доктор исторических наук, профессор, Самарский государственный университет
Г.Н. Потанин в культурном пространстве дореформенной Самары
9. **Артамонова Людмила Николаевна**, доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой истории Отечества СГАКИ
Образ Самары как нового губернского города в русской печати и публицистике середины XIX века
10. **Данилов Виктор Николаевич**, доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой историографии, региональной истории и археологии, Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского
Саратовское краеведение второй половины XIX - начала XX вв. как фактор расширения регионального культурного пространства

11. **Воеводина Анастасия Анатольевна**, кандидат исторических наук, доцент, СГАКИ

Миссия русской эмиграции в концепции З.Н. Гиппиус и Д.С. Мережковского

12. **Кобозева Зоя Михайловна**, кандидат исторических наук, доцент, Самарский государственный университет

Одиночество мещанина в модернизирующемся городе: конец XIX – начало XX вв.

13. **Циунчук Рустем Аркадьевич**, доктор исторических наук, профессор, Казанский (Приволжский) федеральный университет

Модернизация политической культуры России: парламентские практики и опыт Государственной думы 1906-17 гг.

14. **Досекин Егор Сергеевич**, кандидат исторических наук, доцент, СГАКИ

Модернизация или революция? Концепции мирного обновления российского государства в начале XX в.

15. **Лебедева Екатерина Васильевна**, кандидат исторических наук, доцент, Институт управленческих технологий и аграрного рынка СГСХА

Историческая трансформация роли искусства

СЕКЦИЯ «ОТ ПЕРВОГО ПЕРВОПЕЧАТНОГО СЛОВА
К МЕДИАКУЛЬТУРЕ»

22 мая 2014 г., 14.00, ауд. 324

Руководитель – *Вохрышева Маргарита Георгиевна*,
доктор педагогических наук, профессор, заслуженный
работник культуры РФ

Секретарь – *Потепалова Наталья Владимировна*,
кандидат педагогических наук, доцент

1. **Вохрышева Маргарита Георгиевна**, доктор педагогических наук,
профессор, заслуженный работник культуры РФ
Медиакультура: понятие, структура

2. **Жаворонкова Тамара Николаевна**, кандидат педагогических
наук, доцент
**Современный поток российских деловых журналов: объём и
тематическое распределение**

3. **Спирина Наталья Михайловна**, кандидат педагогических наук,
доцент
**Современный русский язык как основа документирования
профессиональной жизни**

4. **Курмаев Михаил Владимирович**, доктор исторических наук,
профессор
К вопросу о личной библиотеке М.Ю. Лермонтова

5. **Устина Людмила Николаевна**, кандидат исторических наук,
доцент кафедры всеобщей истории, международных отношений и
документоведения Самарского государственного университета
Проблемы защиты всемирного документального наследия

6. **Бессонова Надежда Александровна**, кандидат педагогических
наук, доцент
**Издания второй половины XVI века в собрании СОУНБ
(к 450-летию выхода в свет «Апостола» И. Фёдорова)**

7. **Бугрова Ольга Леонидовна**, кандидат педагогических наук, профессор, заслуженный работник культуры РФ

Идея о национальной библиографической службе и подходы к её реализации

8. **Кузичкина Галина Анатольевна**, кандидат педагогических наук, доцент

Отражение медиатизации библиотечно-информационной среды в структуре и содержании курса «Информационные ресурсы по культуре и искусству»

9. **Потепалова Наталья Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент

Библиография первой волны русской эмиграции: персонологический аспект

10. **Сумро Наталья Андреевна**, аспирант СГАКИ

Определение понятия «конкурентоспособность библиотечно-информационного специалиста»

11. **Сороко Светлана Михайловна**, кандидат филологических наук, доцент, Полоцкий государственный университет (Белоруссия)

Информационный пульсар в пространстве культуры

СЕКЦИЯ «ЭКОНОМИКА РЕГИОНА
И КУЛЬТУРЫ: МОДЕРНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
И НОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ»

22 мая 2014 г., 14.00, ауд. 504

Руководитель – *Домнина Светлана Валентиновна*, доктор экономических наук, профессор кафедры менеджмента и экономики культуры СГАКИ

Секретарь – *Васина Елена Валерьевна*, аспирантка 1-го курса, преподаватель кафедры менеджмента и экономики культуры СГАКИ

1. **Домнина Светлана Валентиновна**, доктор экономических наук, профессор, зав. кафедрой менеджмента и экономики культуры СГАКИ

Гармоничное развитие личности: от экономического к культурному

2. **Цлаф Виктор Михайлович**, кандидат экономических наук, доцент, Самарский государственный университет

Идеология инноваций и консервативность культуры: преодоление противоречия

3. **Салынина Светлана Юрьевна**, кандидат экономических наук, доцент кафедры менеджмента и экономики культуры СГАКИ

Год культуры – 2014: влияние на инвестиционный климат Самарского региона

4. **Фоменко Екатерина Владимировна**, кандидат экономических наук, доцент кафедры менеджмента и экономики культуры СГАКИ

Социально-культурная составляющая развития человеческого потенциала региона

5. **Филатова Анастасия Викторовна**, кандидат философских наук, доцент кафедры менеджмента и экономики культуры СГАКИ

Система хозяйствования в сфере культуры региона

6. **Васина Елена Валерьевна**, аспирантка 1-го курса, преподаватель кафедры менеджмента и экономики культуры СГАКИ

Социально-культурные составляющие современного менеджмента

7. **Воронцова Елена Васильевна**, кандидат экономических наук, доцент кафедры менеджмента и экономики культуры СГАКИ

Модернизация социально-культурной сферы муниципальных образований Самарской области

8. **Нюшенкова Маргарита Лаврентьевна**, доктор педагогических наук, профессор кафедры менеджмента и экономики культуры СГАКИ

Творческий потенциал организаций социально-культурной сферы как условие культурного развития населения региона

9. **Лашева Валерия Сергеевна**, старший преподаватель кафедры менеджмента и экономики культуры СГАКИ

Художественная деятельность субъекта культуры: между бизнесом и искусством

10. **Чиркунова Екатерина Константиновна**, кандидат экономических наук, доцент кафедры менеджмента и экономики культуры СГАКИ

Модернизация образовательной среды как способ изменения культурного субъекта

11. **Фоменко Екатерина Владимировна**, кандидат экономических наук, доцент кафедры менеджмента и экономики культуры СГАКИ; **Зайдуллина Рамиля**, студентка факультета экономики и менеджмента группы СОМ-10-5-1 НОУ ВПО «Самарский институт – высшая школа приватизации и предпринимательства»

Волонтерство как ресурс развития региона

12. **Григорян Лаура Александровна**, ассистент кафедры документоведения, магистрант 1 года обучения, СамГУ

Работа с обращениями граждан в советских государственных учреждениях: изменения в период 1950–80-х годов

13. **Заплетина Нина Ивановна**, доцент, кандидат педагогических наук, СГАКИ

К вопросу о финансировании учреждений социально-культурной сферы

14. **Гаранина Марина Петровна, Четаева Алина Георгиевна**, СамГТУ

Повышение корпоративной социальной ответственности бизнеса и государства для поддержки и развития национальной культуры

15. **Хасаншин Ильдар Анварович**, доцент кафедры электронной коммерции, кандидат экономических наук, ПГУТИ; **Гебейдуллова Дарья Анвяровна**, студентка ПГУТИ

О необходимости формирования культуры инновационного развития России

СЕКЦИЯ «ТРАНСФОРМАЦИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ
СТРАТЕГИЙ И ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫХ КОДОВ
В СООТВЕТСТВИИ С МОДЕРНИЗАЦИЕЙ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ»

23 мая 2014 г., 10.00, ауд. 306

Руководитель - *Вохрышева Евгения Валерьевна*, доктор
филологических наук, профессор
Секретарь - *Телятникова Оксана Николаевна*, кандидат
филологических наук, доцент

1. **Вохрышева Евгения Валерьевна**, доктор филологических наук,
профессор СГАКИ
**Трансформация коммуникативных стратегий реагирования
на вопрос в новоанглийском языке: герменевтический аспект**
2. **Телятникова Оксана Николаевна**, кандидат филологических
наук, доцент СГАКИ
**Тропы как средство репрезентации эмоциональных
концептов в романе Николаса Спаркса “Message in a Bottle”**
3. **Линниченко Светлана Игоревна**, кандидат филологических
наук, доцент СГАКИ
**Иноватика творчества: переосмысление культурных
оснований образа мира в лирике немецкого постмодерна**
4. **Казарян Галина Викторовна**, доцент СГАКИ
**Лингвокультурные парадигмы в становлении иноязычных
компетенций**
5. **Зырянова Наталья Аркадьевна**, старший преподаватель СГАКИ
**Прецедентные феномены как средство создания образа
в современной рекламе**
6. **Дементьева Ирина Анатольевна**, преподаватель СГАКИ
**Художественный текст в лингвокультурологическом
контексте**

7. **Резник Виктория Александровна**, преподаватель СГАКИ
Речевые характеристики лингвокультурного типажа «британский лорд» (на материале телесериала «Аббатство Даунтон»)
8. **Чуйкова Элина Сергеевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры английской филологии и современных технологий обучения иностранным языкам Самарского филиала Московского городского педагогического университета
Трансформация курса «Академическое письмо (на материале английского языка)» в рамках лично ориентированного подхода к обучению
9. **Гашимов Эльчин Айдын оглу**, доктор филологических наук, доцент кафедры английской филологии и современных технологий обучения иностранным языкам Самарского филиала Московского городского педагогического университета; **Куровская А.Е.**, кандидат филологических наук, доцент кафедры английской филологии и современных технологий обучения иностранным языкам Самарского филиала Московского городского педагогического университета
Культура как лингвистический феномен
10. **Голякова Екатерина Геннадьевна**, аспирант СГАКИ
Концепт «доверие» как объект социолингвистического исследования
11. **Дьяченко Ольга Вячеславовна**, преподаватель кафедры английской филологии и современных технологий обучения иностранным языкам Самарского филиала Московского городского педагогического университета
Вариативность стратегий вежливости в китайском социокультурном контексте
12. **Габец Анна Александровна**, старший преподаватель, кандидат филологических наук, Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова, кафедра иностранных языков № 2
Прецедентные феномены как маркеры лингвокультурной идентичности персонажей в произведениях Джека Керуака

СТУДЕНЧЕСКИЙ КРУГЛЫЙ СТОЛ
«ГОЛОС КУЛЬТУРЫ В ЯЗЫКЕ»

23 мая 2014 г., 12.00, ауд. 306

Руководитель - *Линниченко Светлана Игоревна*, кандидат филологических наук, доцент

Секретарь - *Резник Виктория Александровна*, преподаватель

1. **Беспалова Дарья Владимировна**, студентка 1 курса Самарского государственного экономического университета

Функционирование прецедентных феноменов в сериале «Шерлок»

Науч. рук. Е.В. Вохрышева, доктор филологических наук, профессор

2. **Безобразова Анастасия Сергеевна**, студентка 1 курса факультета иностранных языков и PR-технологий Самарского филиала Московского городского педагогического университета

Способы перевода топонимов Самарской области и г. Самары на английский язык

Науч. рук. Е.Е. Клековкина, старший преподаватель кафедры английской филологии и современных технологий обучения иностранным языкам Самарского филиала Московского городского педагогического университета

3. **Хафиятуллова Альфия Руслановна**, студентка 1 курса факультета иностранных языков и PR-технологий Самарского филиала Московского городского педагогического университета

Английские слова и заимствования в названиях торговых центров и торговых точек г. Самары

Науч. рук. Е.Е. Клековкина, старший преподаватель кафедры английской филологии и современных технологий обучения иностранным языкам Самарского филиала Московского городского педагогического университета

4. **Трушина Елена Владимировна**, гр. ЛК-58, СГАКИ

Концепт «физическая красота - physical beauty» в английской и русской лингвокультурах

Науч. рук. Е.В. Вохрышева, доктор филологических наук, профессор

5. **Бакнина Ксения Сергеевна**, гр. ЛК-48, СГАКИ
Специфика переводов поэта-авангардиста Г. Айги
Науч. рук. С.В. Линниченко, кандидат филологических наук, доцент
6. **Выборнова Татьяна Михайловна**, гр. ЛК-38, СГАКИ
Специфика мужской и женской речи в эпистолярном жанре
Науч. рук. О.Н. Телятникова, кандидат филологических наук, доцент
7. **Нугуманова Алена Фаритовна**, гр. ЛК-38, СГАКИ
Особенности реализации концепта «свобода» в песенном дискурсе
Науч. рук. Н.А. Зырянова, старший преподаватель
8. **Ахмедова Севил Назар кызы**, гр. ЛК-38, СГАКИ
Использование прецедентных текстов в произведении Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес»
Науч. рук. Н.А. Зырянова, старший преподаватель
9. **Григанова Дарья Андреевна**, гр. ЛК-28, СГАКИ
Языковая репрезентация концепта «свобода» в произведениях Стивена Кинга
Науч. рук. Н.А. Зырянова, старший преподаватель
10. **Кочеткова Маргарита Дмитриевна**, студентка 1 курса факультета иностранных языков и PR-технологий Самарского филиала Московского городского педагогического университета
Сравнительная характеристика названий зданий в английском и русском языках
Науч. рук. Е.Е. Клековкина, старший преподаватель кафедры английской филологии и современных технологий обучения иностранным языкам Самарского филиала Московского городского педагогического университета

ПОЭЗИЯ КАК «НОВОЕ МЫШЛЕНИЕ»
ПОЭТИЧЕСКОЕ ТОК-ШОУ С УЧАСТИЕМ САМАРСКИХ
ПОЭТОВ, ПИСАТЕЛЕЙ, ФИЛОЛОГОВ, АСПИРАНТОВ
И СТУДЕНТОВ ГОРОДА

22 мая 2014 г., 18.00

Самарский литературно-мемориальный музей им. М. Горького
(ул. Фрунзе, 155)

Обсуждаемые проблемы:

- феномен «нового мышления»
- в чем «новизна» поэзии?
- влияние поэзии на мир
- как распознать «новое мышление»?
- поэзия как поступок

Модераторы:

А. Рымарь и Л. Немцев

Участники ток-шоу:

*В. Лехциер, С. Лейбград, К. Латыфич, А. Рымарь, С. Голубков,
Г. Квантришвили*

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ ШТУДИИ
СЕКЦИЯ «СМЕНА ЛИТЕРАТУРНОЙ
ПАРАДИГМЫ НА СЛОМЕ ЭПОХ»

23 мая 2014 г., 11.00

Самарский литературно-мемориальный музей им. М. Горького
(ул. Фрунзе, 155)

Руководитель - *Бакнина Татьяна Васильевна*, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы СГАКИ

1. **Голубков Сергей Алексеевич**, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Самарского государственного университета

Неосуществленный замысел как культурная ценность

2. **Трофимова Виолетта Стиговна**, кандидат филологических наук, независимый исследователь, г. Санкт-Петербург

Модерн как незавершенный проект / Просвещение как незавершенный проект: проблема женщины-творца в литературе и искусстве

3. **Воробьева Александра Николаевна**, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и литературы СГАКИ

Утопия и традиция

4. **Камышева Ольга Александровна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры социологии, политологии и истории Отечества Самарского государственного технического университета

Синергетические закономерности исторического развития европейской литературы и искусств

5. **Немцев Леонид Владимирович**, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы СГАКИ

Идея эволюции и традиционная культура

6. **Бакнина Татьяна Васильевна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы СГАКИ

Место литературы в современной культурной парадигме

7. **Алдоница Надежда Борисовна**, доктор филологических наук, профессор кафедры русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы Поволжской государственной социально-гуманитарной академии

О принципах издания сочинений А.В. Дружинина

8. **Заварницына Наталья Михайловна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы СГАКИ

Феномен пореволюционной литературы как эстетическая рефлексия на слом эпох

9. **Абрамовских Елена Валерьевна**, доктор филологических наук, профессор кафедры русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы Поволжской государственной социально-гуманитарной академии

Эффект «обманутого читательского ожидания» в нарративной структуре повести Л. Улицкой «Сквозная линия»

10. **Немцев Владимир Иванович**, доктор филологических наук, профессор кафедры теологии и истории религий Самарского государственного университета путей сообщения

Общее состояние преподавания русской литературы в начале XXI века

11. **Медведева Татьяна Владимировна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы СГАКИ

Кардинальные языковые изменения в периоды социально-политических потрясений

СЕКЦИЯ «АКТУАЛЬНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ
ИСКУССТВО: ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА, КРИТИКА»

23 мая 2014 г., 11.00, ауд. 409

Руководитель – *Кришталюк Ольга Александровна*, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории и истории музыки

1. **Кришталюк Ольга Александровна**, кандидат искусствоведения, доцент СГАКИ

Модернизационные процессы в музыкальной культуре: к истории вопроса

2. **Немировская Ия Дмитриевна**, доктор филологических наук по специальностям «русская литература» и «музыкальное искусство», доцент, профессор кафедры педагогики, психологии художественного образования и теории музыки ПГСГА

Проектная деятельность как инструмент модернизации культуры

3. **Миловидова Нина Сергеевна**, кандидат искусствоведения, доцент СГАКИ

Отзвуки романтизма в творчестве самарского композитора И. Дягилевой

4. **Виноградова Алла Леонидовна**, кандидат искусствоведения, доцент СГАКИ

Философия «имени» в программных сочинениях современных московских композиторов

5. **Рогачёва Юлия Михайловна**, кандидат искусствоведения, доцент РАМ им. Гнесиных, г. Москва

К проблеме взаимодействия слова и музыки в цикле «10 поэм» Д. Шостаковича

6. **Шабанова Ольга Всеволодовна**, кандидат искусствоведения, доцент СГАКИ

Естественно-научные основания репризы: к определению формообразующего пространства музыкальной формы

7. **Лазанчина Анна Васильевна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры педагогики, психологии, художественного образования и теории музыки ПГСГА

Пути обновления курса «Народное музыкальное творчество»

8. **Седова Наталья Викторовна**, зам. директора института музыки (консерватории) СГАКИ, доцент

Специфические черты современных форм народного хорового исполнительства

9. **Седова Наталья Викторовна**, зам. директора института музыки (консерватории) СГАКИ, доцент

Исполнительская практика как одна из современных форм подготовки хормейстера народно-певческого коллектива

10. **Петров Владислав Олегович**, доцент кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории (академии)

Новые музыкальные жанры в эпоху синтеза искусств

11. **Байгушова Анна Николаевна**, кандидат педагогических наук, доцент, СГАКИ

Роль музыканта-исполнителя в современной культуре

12. **Добина Татьяна Геннадиевна**, старший преподаватель Мариупольского филиала Донецкого государственного университета управления; аспирант кафедры культурологии и информационной деятельности Мариупольского государственного университета

Деятельность Бориса Лятошинского в культурном наследии Музыкального общества им. Леонтовича

СЕКЦИЯ «ПУТИ ОБНОВЛЕНИЯ ТЕАТРА В КОНТЕКСТЕ
МОДЕРНИЗАЦИИ КУЛЬТУРЫ»

22 мая 2014 г. 14.00, ауд. 21 (корпус № 2)

Руководитель – *Рябова Ольга Владимировна*, доцент кафедры
театральной режиссуры, СГАКИ

1. **Рябова Ольга Владимировна**, доцент кафедры театральной
режиссуры, СГАКИ

От постмодернизма к постдраме: театр переходного периода

2. **Сидоренко Ирина Анатольевна**, зав. кафедрой актерского
искусства, доцент СГАКИ

**Оптимизация технологий обучения актерскому мастерству в
современной театральной школе**

3. **Горбунов Вадим Викторович**, доцент кафедры актерского
искусства, СГАКИ

Театральная лаборатория в условиях учебной сцены

4. **Ращупкин Владимир Николаевич**, доцент кафедры театральной
режиссуры, СГАКИ

Нетрадиционные формы народного театрального творчества

5. **Бокурадзе Денис Сергеевич**, старший преподаватель кафедры
актерского искусства, СГАКИ

Театр в современном социокультурном пространстве

6. **Добросолец Инна Игоревна**, старший преподаватель кафедры
театральной режиссуры, СГАКИ

**Поиски компонентов художественного образа в современном
спектакле**

7. **Гончаров Виктор Николаевич**, старший преподаватель
кафедры актерского искусства, СГАКИ

**Эмоционально-волевые психологические свойства личности
актера в процессе освоения мира**

8. **Михайлов Виктор Николаевич**, старший преподаватель кафедры театральной режиссуры, СГАКИ
Любительский театр как образовательная среда и ресурс изменения культурного субъекта
9. **Наумова Татьяна Олеговна**, старший преподаватель кафедры хореографии, СГАКИ; **Самохвалов Павел Николаевич**, преподаватель кафедры актерского искусства, СГАКИ
Телесно-ориентированная психотерапия в практике современного театра
10. **Болотина Елена Владимировна**, старший преподаватель кафедры сценической речи, СГАКИ
Проза в современном театре: проблема дискурса
11. **Хорунжая Галина Владимировна**, преподаватель Львовской национальной академии искусств, магистр искусствознания, Украина
Украинское актуальное искусство: формы поиска коммуникации автора и зрителя (на примере творческих практик львовских художников)
12. **Демидко Ольга Александровна**, учитель истории, магистр специальности «История» Мариупольского государственного университета, Украина
Донецкий академический ордена Почета областной русский драматический театр (г. Мариуполь) в контексте модернизации культуры
13. **Золотухин Александр Тимофеевич**, доцент кафедры театральной режиссуры СГАКИ
Опыт авторской программы «Уроки театра в школе» (1997–2005 гг.)

СЕКЦИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЕ
ФЕНОМЕНЫ В ЭПОХУ ГЛОБАЛИЗАЦИИ»

22 мая 2014 г., 14.00, ауд. 310

Руководитель – *Трошкина Валентина Ивановна*,
кандидат филологических наук, доцент

1. Яценко Лариса Васильевна, старший преподаватель кафедры иностранных языков СГАКИ

Языки и культуры в эпоху глобализации

2. Трошкина Валентина Ивановна, кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков СГАКИ

Динамические и статические параметры межнационального лингвокультурного взаимодействия

3. Малова Наталья Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранных языков Самарского государственного технического университета

Метафорическая репрезентация когнитивных событий как отражение национальной языковой картины мира (на примере английского языка)

4. Ведьманова Елена Евгеньевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков СГАКИ

Типологические и функционально-стилистические характеристики англоязычных и русскоязычных искусствоведческих комментариев к произведениям живописи

5. Вережкина Юлия Олеговна, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры иностранных языков Самарского государственного аэрокосмического университета им. академика С.П. Королева

Лингвокультурные ценности в немецкой печатной рекламе

6. Гончарова Наталья Юрьевна, старший преподаватель кафедры иностранных языков СГАКИ

Особенности ритмико-синтаксической организации описаний английского сада в британском романе на примере произведения Д.Г. Лоуренса «Радуга»

7. Григорьева Виктория Гавриловна, доцент кафедры иностранных языков СГАКИ; **Степнова Наталия Гавриловна**, доцент кафедры иностранных языков Самарского государственного аэрокосмического университета им. С.П. Королева

Межкультурный компонент в обучении иностранным языкам

8. Деревякина Анна Валерьяновна, старший преподаватель кафедры иностранных языков СГАКИ

Средства обучения профессиональной коммуникации специалистов социально-культурной сферы

СЕКЦИЯ «СРЕДСТВА, МЕТОДЫ И ФОРМЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

23 мая 2014 г., 12.00, ауд. 603

Руководитель – *Гацук Сергей Юрьевич*, кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой социально-культурных технологий СГАКИ

Секретарь – *Давидюк Оксана Степановна*, старший преподаватель кафедры социально-культурных технологий СГАКИ

1. Липиева Татьяна Олеговна, кандидат педагогических наук, доцент Пермской государственной академии искусства и культуры, факультет документально-информационных коммуникаций

Трансформация социально-культурной сферы в информационном обществе

2. Гацук Сергей Юрьевич, кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой социально-культурных технологий СГАКИ

Аномальные зоны городского пространства

3. Матенева Валентина Павловна, старший преподаватель СГАКИ

Образовательно-просветительная деятельность рекреационного туризма

4. Барабанова Нина Александровна, кандидат педагогических наук, доцент СГАКИ

Воспитание патриотизма, гражданственности и духовности молодого поколения средствами туризма и краеведения

5. Давидюк Оксана Степановна, старший преподаватель СГАКИ

Влияние тенденций моды на развитие туризма

6. Опарин Геннадий Алексеевич, кандидат педагогических наук, доцент СГАКИ

Социальная модернизация праздничной культуры

7. Галактионова Людмила Александровна, кандидат педагогических наук, доцент СГАКИ

Инновационные технологии в социально-культурной деятельности

8. Курина Вера Алексеевна, доктор педагогических наук, профессор СГАКИ

«Педагогика досуга» в процессе подготовки бакалавров социально-культурной деятельности

9. Бызова Ольга Михайловна, кандидат исторических наук, доцент, Московский государственный строительный университет

Экскурсионная деятельность в учебных заведениях как часть городской культуры Павловского Посада в начале XX века

КРУГЛЫЙ СТОЛ
«ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА: СОХРАНЕНИЕ
НАСЛЕДИЯ ИЛИ ПОБУЖДЕНИЕ К ИННОВАЦИЯМ»

23 мая 2014 г., 11.00

Музейно-выставочный комплекс «Самара Космическая»
(пр-т Ленина, 21)

Модераторы:

Конев Владимир Александрович, доктор философских наук, профессор, заслуженный деятель наук РФ, зав. кафедрой философии гуманитарных факультетов СамГУ

Бездухов Владимир Петрович, доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент РАО, зав. кафедрой педагогики ПГСГА

Соловова Наталья Валентиновна, доктор педагогических наук, доцент кафедры теории и методики профессионального образования СамГУ

1. Конев Владимир Александрович, доктор философских наук, профессор, заслуженный деятель наук РФ, зав. кафедрой философии гуманитарных факультетов СамГУ

Антиномии современного образования

2. Бездухов Владимир Петрович, доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент РАО, зав. кафедрой педагогики ПГСГА

Педагогическая деятельность в контексте культуры

3. Соловова Наталья Валентиновна, доктор педагогических наук, доцент кафедры теории и методики профессионального образования СамГУ

Наследие и инновации: проекты модернизации образования

4. Сысоева Елена Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики профессионального образования СамГУ

Имидж преподавателя: конфликт ценностей

5. Стрекалова Наталья Борисовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики профессионального образования СамГУ

Образовательная среда: от иерархии к сети

6. Никулина Ирина Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент, кафедры теории и методики профессионального образования СамГУ

Субъект в период культурных перемен

7. Санько Альбина Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики профессионального образования СамГУ

Технологизация образования

8. Корнилова Ольга Алексеевна, доктор психологических наук, профессор кафедры педагогики и психологии СГАКИ

Особенности психологического сопровождения студентов в условиях современного образования

9. Новожилова Татьяна Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент зав. кафедрой педагогики и психологии СГАКИ

Ценностные ориентации как показатель субъектности студента

10. Гарвардт Андрей Эрвинович, кандидат философских наук, доцент, зав. кафедрой, Государственный университет морского и речного флота им. адмирала С.О. Макарова, г. Котлас (Архангельская область)

Методологические проблемы реформирования высшего профессионального образования в общекультурном контексте

11. Ермолаева Ольга Владимировна, доцент, проректор по воспитательной работе СаГА

Гуманитарная составляющая в профессиональной подготовке студентов

12. Астахова Светлана Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии СГАКИ

Творческие способности как основа креативности студентов

13. Грузинов Евгений Сергеевич, профессор, заслуженный деятель искусств РФ, зав. кафедрой народных инструментов

Формирование профессиональных компетенций студентов на занятиях оркестрового класса

14. Газизова Аделя Талибовна, кандидат архитектуры, доцент СГАКИ

Система непрерывного художественного образования как фактор влияния на воспитание культурного субъекта (на примере г. Екатеринбурга)

15. Карникова Ольга Павловна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии СГАКИ, **Сутолкина Екатерина Николаевна**, педагог дополнительного образования МДОУ №160 г. Самары

Эмоциональная отзывчивость как показатель полихудожественного развития дошкольника

16. Курина Вера Алексеевна, доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и психологии СГАКИ

Мобильные технологии как форма подготовки студентов заочного отделения направления Социально-культурная деятельность

17. Лисенкова Светлана Николаевна, педагог дополнительного образования, зав. отделом туризма, краеведения и спорта, Центр внешкольной работы «Парус» Железнодорожного района г. Самары

Краеведческий аспект образовательной деятельности – важнейшее условие профессионального развития педагога дополнительного образования

18. Благоев Юрий Владимирович, старший преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин и психологии, Тольяттинский филиал Самарского государственного университета

Поликультурное образование в Самарской области

19. Бормотов Геннадий Иванович, кандидат технических наук, доцент СГАКИ

Качественные показатели в системе подготовки звукорежиссеров в вузах культуры

**20. Бормотов Никита Геннадьевич, старший преподаватель СГАКИ
К вопросу о проектировании электронных тестов для
студентов-режиссеров с помощью системы «Интернет-
тренажеры в сфере образования»**

**21. Наседкина Анна Владимировна, аспирант СГАКИ
Методологические подходы к формированию
профессионально-педагогической культуры будущего
педагога-музыканта**

**22. Овсянникова Елена Павловна, старший преподаватель кафедры
оркестровых инструментов СГАКИ
Формирование художественной культуры студентов на уроках
дирижирования в современной парадигме образования**

**23. Лукашева Светлана Сергеевна, преподаватель кафедры
музыкального искусства эстрады СГАКИ
Роль современных информационных технологий
в образовательном процессе музыкантов-исполнителей**

СЕКЦИЯ «МОДЕРНИЗАЦИЯ КАК ВЕКТОР РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕКИ»

23 мая 2014 г., 10.00

ЦМСДБ, филиал №25 «Библиотека семейного чтения»
(пр-т Карла Маркса, 21)

Руководитель – *Дыченко Людмила Федоровна*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотековедения СГАКИ

- 1. Акифьева Ирина Юрьевна**, кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой библиотековедения СГАКИ
Библиотеки в контексте программно-целевого планирования региона
- 2. Антимонова Вера Степановна**, старший преподаватель кафедры библиотековедения СГАКИ
Школьная библиотека в эпоху реформирования основного общего образования
- 3. Богданова Ирина Алексеевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотековедения СГАКИ
Маркетинговые исследования в библиотеке
- 4. Голенок Людмила Николаевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотековедения СГАКИ
Инфоменеджер в социальных сетях: цели и результаты
- 5. Дыченко Людмила Федоровна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотековедения СГАКИ
Модернизация форм библиотечно-информационного обслуживания в библиотеке
- 6. Опарина Надежда Прокопьевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотековедения СГАКИ
Феномен современной детской библиотеки

7. Туманова Наталья Яковлевна, старший преподаватель кафедры библиотековедения СГАКИ

Миссия публичной библиотеки в современном поликультурном обществе

8. Харитоновна Светлана Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотековедения СГАКИ

Современное офисное и библиотечное пространство в контексте культурных традиций

9. Косолапова Светлана Ивановна, помощник директора Самарской областной юношеской библиотеки

Современная юношеская библиотека: самарский вариант

10. Цупрова Елена Евгеньевна, зав. сектором молодежного чтения Самарской областной юношеской библиотеки

Молодежные акции в рамках Года культуры в СОЮБ

КРУГЛЫЙ СТОЛ «БИБЛИОТЕКА В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ»

23 мая 2014 г., 14.00

ЦМСДБ, филиал № 25 «Библиотека семейного чтения»

(пр-т Карла Маркса, 21)

Модераторы:

Халитова Татьяна Алексеевна, кандидат педагогических наук, директор ЦМСДБ

Акифьева Ирина Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой библиотековедения СГАКИ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Библиотекарь как субъект культуры?
- Культурная функция публичной библиотеки: какой её быть?
- Культурная миссия библиотеки, в чем она состоит?
- Культурный потенциал библиотеки исчерпаем?
- Читатель библиотеки = «человек культуры»?

**ПРОГРАММА МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО СЕМИНАРА
ТЕАТРАЛЬНЫХ ПЕДАГОГОВ**

25 мая 2014 г.

- 12-00 – Регистрация участников семинара (ауд. 21, 2 корпус СГАКИ)
Встреча с координаторами проекта
- 13-00 – Обед
- 14-00-15-00 – Встреча с профессором Ю. Альшицем. Знакомство с группой
- 15-30-17-00 – Лекция «Театр. Город. Время». Проводит ст. преп. кафедры актерского искусства Бокурадзе Д.С. (ауд. 21)
- 17-00 – Кофе-брейк. Свободное время (ауд. 20)
- 18-00 – Спектакль по пьесе А. Вампилова «Старший сын» (Учебный театр СГАКИ, 4 актерский курс), (ауд.38)

26 мая 2014 г.

- 10-30-12-00 – Мастер-класс Ю. Альшица. Ритуал и ритуализация урока (ауд.1)
- 12-00-12-30 – Кофе-брейк
- 12-30-14-00 – Лекция Ю. Альшица. Обсуждение тренинга (ауд. 1)
- 14-00-15-00 – Обед
- 15-30-17-00 – Мастер класс по контактной импровизации: «Движенческий тренинг: практика присутствия». Проводят: ст. преп. кафедры хореографии Самохвалов П.Н., преп. кафедры актерского искусства Наумова Т.О. (ауд.4)
- 15-00- 17-00 – Экскурсия
- 17-00- 18-00 – Кофе-брейк
- 18-00 – Спектакль по пьесе М. Метерлинка «Слепые» (2 актерский курс) (ауд. 23)

27 мая 2014 г.

- 10-30-12-00 – Мастер-класс по сценической речи «Приемы настройки речевого аппарата при подготовке к спектаклю»
Проводит: заслуженный артист РФ, заведующая кафедрой сценической речи, доцент Лазарева Е.А.
(ауд.4)
- 12-00-12-30 – Кофе-брейк
- 12-30-14-00 – Встреча с профессором Ю. Альшицем
Мастер-класс: Энергия актера, роли, игры. (ауд.1)
- 14-00-15-00 – Обед.
- 15-30-17-00 – Лекция Ю.Альшица. Обсуждение тренинга (ауд. 1)
- 17-00- 18-00 –Кофе-брейк.
- 18-00-21-00 – Просмотр спектакля по роману Г.Г. Маркеса «Сто лет одиночества» (Курсовой спектакль 4 актерского курса)
(ауд. 38)

28 мая 2014 г.

- 10-30-12-00 – Тренинг по актерскому мастерству «Обретение себя через партнера» Проводит преп. кафедры актерского искусства Сидоренко Р.А. (ауд.4)
- 12-00-12-30 – Кофе-брейк
- 12-30-14-00 – Мастер-класс Юрия Альшица: Дорога роли – композиционное мышление актера и режиссера. (ауд. 1)
- 14-00-15-00 – Обед
- 15-30-17-00 – Лекция Ю. Альшица. Обсуждение тренинга (ауд. 1)
- 17-00- 17-30 – Кофе-брейк. (ауд.20)
- 18-00-20-15 – Спектакль «Мальчики» по роману Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» (Театр «Актерский дом», Дом Актера, Вилоновская, 24)

29 мая 2014 г.

- 10-30-12-00 – Мастер-класс Юрия Альшица: Дорога роли – композиционное мышление актера и режиссера. (ауд.1)
- 12-00-12-30 – Кофе-брейк
- 12-30-14-00 – Лекция Ю. Альшица. Обсуждение тренинга (ауд. 1)
- 14-00-15-00 – Обед.
- 15-30-17-30 – Лекция «Verbatim-технологии создания спектакля» + просмотр спектакля по пьесе Е. Нарши «Яблоки земли» (verbatim-проект 5 режиссерского курса СГАКИ) (ауд. 21+, ауд. 23). Проводит: доцент кафедры театральной режиссуры О.В. Рябова
- 18-00 – Спектакль «Макбет» (пластические ассоциации на трагедию У. Шекспира). Выпускной актерский курс

30 мая 2014 г.

- 10-30-12-00 – Мастер-класс по гриму «Портретный грим: создание образа»
Проводит ст. преп. кафедры театральной режиссуры И.И. Добросолец (ауд.29)
- 12-00 – Вручение сертификатов участникам Межрегионального семинара театральных педагогов
- 13-00- 14-00 – Встреча Ю. Альшица с педагогами кафедр театральной режиссуры и актерского мастерства СГАКИ. Закрытие семинара

СОДЕРЖАНИЕ

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ.....	3
СЕКЦИЯ МЕЖДУНАРОДНОЙ ШКОЛЫ ВЫСШИХ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ = THE INTERNATIONAL SCHOOL FOR ADVANCED RESEARCH IN CULTURAL STUDIES.....	4
СЕКЦИЯ «ПРОСТРАНСТВО ПОВСЕДНЕВНОСТИ: ВОЗМОЖНОСТИ МОДЕРНИЗАЦИИ И ГРАНИЦЫ ТРАНСФОРМАЦИЙ».....	10
СЕКЦИЯ «СОЦИАЛЬНЫЕ И ГЕНДЕРНЫЕ ТРАНСФОРМАЦИИ В КУЛЬТУРНОМ ПРОЦЕССЕ».....	12
СЕКЦИЯ «СУДЬБА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ: РЕФОРМАТОРСТВО И ТРАДИЦИОННОСТЬ В ЭПОХУ ПЕРЕХОДНОСТИ».....	14
СЕКЦИЯ «КУЛЬТУРА ДЕТСТВА ПОД ЗНАКОМ СОЦИАЛЬНЫХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ: ИСТОРИЧЕСКИЙ И ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ».....	17
КРУГЛЫЙ СТОЛ «ВСЕ ДЕТИ – ХУДОЖНИКИ! НЕ РИСУЮЩИХ ДЕТЕЙ НЕТ!».....	19
СЕКЦИЯ «МОДЕРНИЗАЦИЯ И КУЛЬТУРА В ИСТОРИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ».....	21
СЕКЦИЯ «ОТ ПЕРВОГО ПЕРВОПЕЧАТНОГО СЛОВА К МЕДИАКУЛЬТУРЕ».....	26
СЕКЦИЯ «ЭКОНОМИКА РЕГИОНА И КУЛЬТУРЫ: МОДЕРНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И НОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ».....	28
СЕКЦИЯ «ТРАНСФОРМАЦИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СТРАТЕГИЙ И ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫХ КОДОВ В СООТВЕТСТВИИ С МОДЕРНИЗАЦИЕЙ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ».....	31
СТУДЕНЧЕСКИЙ КРУГЛЫЙ СТОЛ «ГОЛОС КУЛЬТУРЫ В ЯЗЫКЕ» ..	33
ПОЭТИЧЕСКОЕ ТОК-ШОУ С УЧАСТИЕМ САМАРСКИХ ПОЭТОВ, ПИСАТЕЛЕЙ, ФИЛОЛОГОВ, АСПИРАНТОВ И СТУДЕНТОВ ГОРОДА.....	35
СЕКЦИЯ «СМЕНА ЛИТЕРАТУРНОЙ ПАРАДИГМЫ НА СЛОМЕ ЭПОХ».....	36
СЕКЦИЯ «АКТУАЛЬНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО: ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА, КРИТИКА».....	38

СЕКЦИЯ «ПУТИ ОБНОВЛЕНИЯ ТЕАТРА В КОНТЕКСТЕ МОДЕРНИЗАЦИИ КУЛЬТУРЫ».....	40
СЕКЦИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЕ ФЕНОМЕНЫ В ЭПОХУ ГЛОБАЛИЗАЦИИ».....	42
СЕКЦИЯ «СРЕДСТВА, МЕТОДЫ И ФОРМЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ».....	44
КРУГЛЫЙ СТОЛ «ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА: СОХРАНЕНИЕ НАСЛЕДИЯ ИЛИ ПОБУЖДЕНИЕ К ИННОВАЦИЯМ».....	46
СЕКЦИЯ «МОДЕРНИЗАЦИЯ КАК ВЕКТОР РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕКИ».....	50
КРУГЛЫЙ СТОЛ «БИБЛИОТЕКА В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ».....	51
ПРОГРАММА МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО СЕМИНАРА ТЕАТРАЛЬНЫХ ПЕДАГОГОВ	52